



# Rotary Weekly



## 広島空港ロータリークラブ週報

2019年5月15日発行

会長 澤井一徳 / 副会長 三好敏之 / 幹事 鶴田秀樹 / SAA 伊藤 保

事務局 三原市本郷南6丁目3-26番地 三原臨空商工会 2階

TEL 0848-86-0986 / FAX 0848-86-0992 / E-mail h.kukorc@vega.ocn.ne.jp

例会場 広島エアポートホテル TEL 0848-60-8111

2018-19年度

国際ロータリー・テーマ  
BE THE INSPIRATION

### インスピレーションになろう



5月 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

休会

例会

例会

休会

例会

本日のプログラム (5月15日)

次回のプログラム (5月29日)

次年度委員会別活動計画立案

桑木良典 様

## 第1150回 2019年5月8日 例会記録

点 鐘 澤井会長

国歌斉唱 ロータリーソング「四つのテスト」

### ビジター紹介

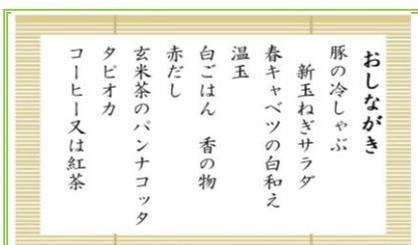
(西 条) 要源光司さん

(三 原) 大藤宗平さん

### 出席報告

	会員数 名誉会員	出席者	メイク	欠席 (免除)	出席率
本 日 (5/8)	29 1	17 1	3	6 3	76.92
メイク	灰谷、重森、熊谷				
前々回 (4/21)	29 1	12	6	7 4	72.00
メイク	灰谷、重森、楠部、乗越、三好、澤井				

### 食事時間



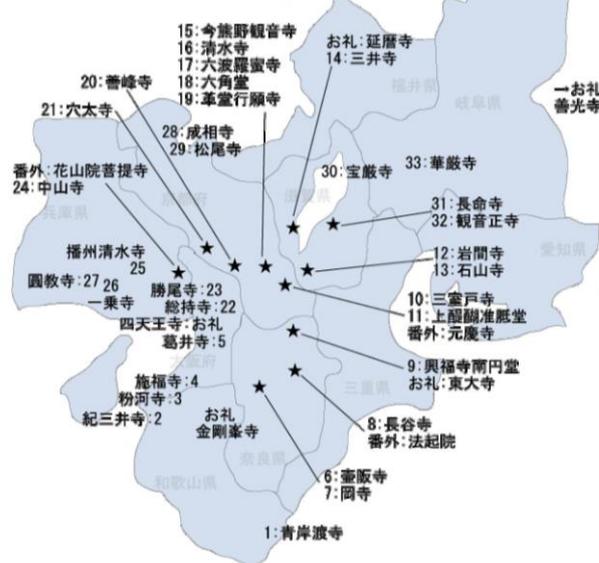
### 会長時間



平成から令和に替って1週間新天皇の報道がない日はないくらいに過熱様です。私は道の駅でよく買い物をしますが、商魂たくましい「令和」の包装用紙のお菓子がいっぱいでした。

ゴールデンウィークに性懲りもなく、四国88か所ではなく、西国33か所に行ってきました。西国の歴史や文化と触れ合い、観音信仰の霊場を巡る巡礼の旅。一定の地域にの中にある聖地を数を限定して巡る旅。四国のお遍路は1200年の歴史、西国は1300年ということです。

### 西国三十三箇所巡礼



「三十三」とは、『妙法蓮華經觀世音菩薩普門品第二十五』（觀音經）に説かれる、觀世音菩薩が衆生を救うとき33の姿に変化するという信仰に由来し、その功德に与るために三十三の霊場を巡拝することを意味し、西国三十三所の觀音菩薩を巡礼参拝すると、現世で犯したあらゆる罪業が消滅し、極樂往生できるとされています。

今回は、和歌山県～大阪府～奈良県～京都府までの16か所に行き、残りは京都、兵庫、滋賀、岐阜です。

↓2 紀三井寺                      ↓5 葛井寺（藤の花が満開でした）



西国では入山料 500円～1,500円/1人、駐車場 500円～1,000円、御朱印 300円、2人で行くと高い所で1つのお寺で4,000～5,000円かかります。ちなみに四国は、御朱印300円、駐車料はたまに200円の所がある程度です。

本日配布されているロータリーの友5月号に、考えよう海洋プラスチックごみという記事があります。私はプラスチックの業界のものですから、大変興味深く読みました。生分解性プラスチックの研究・開発が1980年代から、積極的に進められていますが、部品や一般雑貨に普及するにはまだ時間が必要かと思えます。自然を大事にしていけないといけないと感じた次第です。

## 考えよう、海洋プラスチックごみ

### DATA データで見る海洋ごみの今

**国内の漂着ごみで多いのは……**

【海洋ごみの実態把握調査（漂着ごみ調査結果）】

環境省の平成28年度全国10地点（稚内、根室、函館、遊佐、串本、国東、対馬、五島、種子島、奄美）の漂着ごみのモニタリング調査によると、個数・容積でプラスチックが最も高い割合を示しています。

自然物	73%
プラスチック	65.8%
木材	7%

自然物	41.3%
プラスチック	48.4%
木材	7%

**海洋ごみとは……**

漂流ごみ  
水面や水中に浮遊しているごみ。風や海流、潮流によって遠くまで運ばれることもある。

漂着ごみ  
海岸に打ち上げられたごみ。大きな木や海藻に交じって生活ごみや漁具などが漂着している。

海底ごみ  
海底に沈んでしまったごみ。漁具や缶、瓶だけでなく、レジ袋なども沈んでいる。

出典：環境省「平成29年度漂着ごみ対策総合検討委員会」

調査対象は、海峽を中心に、黒潮、対馬海流、親潮の影響を受ける場所という観点で、上記10地点で調査（全体の状況を表すものではないことに留意）。各地点の海岸線50mの中に存在したごみの量や種類等を調査し、単位にも合わせた数値で全体の相対割合を計算したものであるため、漂着ごみが多かった地点の影響を大きく受けることに留意。

### 世界の海洋流出プラスチックごみの約80%がアジアから発生！

【海洋に流出したプラスチックごみ発生量（2010年推計値）ランキング】

1位 中国	132～353万トン/年
2位 インドネシア	48～129万トン/年
3位 フィリピン	28～75万トン/年
4位 ベトナム	28～73万トン/年
5位 スリランカ	24～64万トン/年
6位 タイ	15～41万トン/年
7位 エジプト	15～39万トン/年
8位 マレーシア	14～37万トン/年
9位 ナイジェリア	13～34万トン/年
10位 バングラデシュ	13～31万トン/年
：	：
30位 日本	2～6万トン/年
合計	478～1,275万トン/年

出典：Plastic waste inputs from land into the ocean (2015, Feb. Science)、環境省「海洋プラスチックごみに関する状況（平成31年2月）」

### マイクロプラスチックとは？

5mm以下になったプラスチックは「マイクロプラスチック」と呼ばれます。プラスチック製品は紫外線などで細かくなります。生分解性（自然に分解されない物質）なので、長期にわたって海の中に存在することになります。

マイクロプラスチックとなり、動物プランクトンなどに取り込まれる

小片化、微細化

鳥や魚などが摂食

マイクロプラスチックの一部は沈み堆積する

出典：環境省「平成29年度漂着ごみ対策総合検討委員会」

### 釣り糸が自然分解されるには600年！

海に流出したプラスチックごみが自然分解されるには、長い時間がかかります。これらは小さなプラスチックの粒子となり、すでに世界各地の水道水や東京湾の魚などから検出されています。日本近海の海水中に含まれるマイクロプラスチックの平均密度は、世界平均に比べ27倍との調査報告（九州大学）もあります。

吸い殻	10
レジ袋	20
発泡スチロール製カップ	50
アルミ缶	200
プラスチック製飲み物ホルダー	400
使い捨ておむつ	450
ペットボトル	450
釣り糸	600

出典：NOAA/Woods Hole Sea Grant

### 2050年、海洋中のプラスチックは魚の量を超える？

【海洋プラスチックごみの量（予測）】

2014: 1:5 (1 plastic bottle to 5 fish)

2050: 1:1 (1 plastic bottle to 1 fish)

出典：World Economic Forum (2016) The New Plastics Economy Rethinking the future of plastics

### 国内外の動き

**国連：持続可能な開発目標（SDGs）**

2015年の国連サミットで採択された2016～30年までの国際目標。17の目標、169のターゲット（達成基準）で構成され、ターゲットの一つに「2025年までに、海洋ごみや富栄養化を含む、特に陸上活動による汚染など、あらゆる種類の海洋汚染を防止し、大幅に削減する」が掲げられています。

**G7・G20**

2018年6月のシャルボワサミット（G7先進国首脳会議）では、カナダと欧州諸国が「2030年までにプラスチック包装の最低55%をリサイクルまたは再使用し、2040年までに100%回収する」などの期限付きの目標を含む「海洋プラスチック憲章」を採択。日本とアメリカは署名しませんでした。今年6月のG20大阪サミット（20カ国・地域首脳会議）では、議長国として日本のリーダーシップが期待されます。

**環境省**

プラスチックによる深刻な海洋汚染問題の解決に向け、国内のこれまでの取り組みと率先実行を国内外にPRするための「プラスチック・スマート」キャンペーンを展開中（plastics-smart.env.go.jp）。業界団体や企業、NGOなどの取り組みを募集し、国内外に発信しています。

## 幹事報告

《配布物》卓話資料、週報1149号、5月号ロータリーの友、ガバナ一月信

《回覧》25周年記念親睦家族旅行出欠表

因島RCより自動車同好会よりご案内

《お知らせ》創立25周年記念週報掲載用原稿のお願い100字程度（5月20日までに事務局へ）



川 本 吉 則 会 員

「あなたの知らないGABBEHの世界」

**ギャッベ (GABBEH) とは？**

ペルシャ語で、目が粗くて毛足の長い絨毯を意味する。イラン南西部に位置するシラズ州を遊牧する部族によって織られる、手織り絨毯の略語。3000年以上前から織り続けられており、ペルシャ絨毯の一種である。近年までは、外貨を稼ぐための美術工芸品ではなく、遊牧民の生活の道具として使われていた。ただ実用的で、素朴な絨毯である事が、慌ただしく合理的な生活を余儀なくされている現代人には支持されている。

**ギャッベの特徴 (その一)**

**\* 部族が繋ぐ織物技術の継承**  
 カシュガイ族 (アーマレ族・カシュクリ族ほか) トルコ系の遊牧民が南下して、ザクロス山脈中部にたどり着き住み着いた遊牧民。カシュガイ族には数多くの支族に分かれ遊牧民生活をつづけてきた。元来遊牧を生業としてきたが、現在は安定化して半農半牧の生活をしている者も多い。彼らの織るギャッベは自由でアート性も高く、華やかな色使いで近年注目を集めている。

**ルリ族 (ほかにロリ族ローリー族とも呼ぶ)**  
 ザクロス山脈の南西部に広がる山岳地域を移動する遊牧民。ザクロス山脈付近にいる他の部族より古くから住んでいる先住民。多彩な技法を駆使して質の高いギャッベを排出。高品質な羊毛を用いて結び目は細かく出来上がったギャッベは薄く、光沢があり、シルキーで滑らかな肌触りが特徴。ギャッベの中で一番高級な物はルリ族の製作したもの。

**ギャッベの特徴 (その二)**

**\* 原種に近い羊が生み出す高品質な羊毛**  
 一日の気温差が 30℃から 40℃あるザクロス山脈で育った羊の羊毛は、寒暖差に耐えるため、多くの脂質を含んでいる。またその羊は原種に近いため、直毛で長い毛でおおわれており、(一般的に我々が想像するカールがあった羊の毛とは異なる。) 糸を寄って絨毯の材料として紡ぐのに大変適している。ギャッベの色が、光の方向やバランスで変化してみえるのもこの脂質を多く含んだ直毛の羊毛の恩恵である。



ギャッベの故郷、ザクロスの峰々が染まる夕暮れ  
 雄大な自然を写して、ギャッベは生まれる



L=ルリ族  
 Bk=バクティアリ族  
 Q=カシュガイ族  
 KH=ハムセ連合の部族  
 A=アフシャリ族



## ギャッペの特徴（その三）

### \* 大自然の命からもらった草木染

大自然の命からの色が草木染。現在ペルシャ絨毯のなかで、草木染で染色しているのはギャッペだけ。

何百万・何千万とするペルシャ絨毯のほとんどは、化学染料によって染色されている。

ギャッペは脂質を多く含んだ羊毛に天然の草木染を施すことにより、独特の何とも言えない風合いが生まれる。

### 【ギャッペ基本5色】

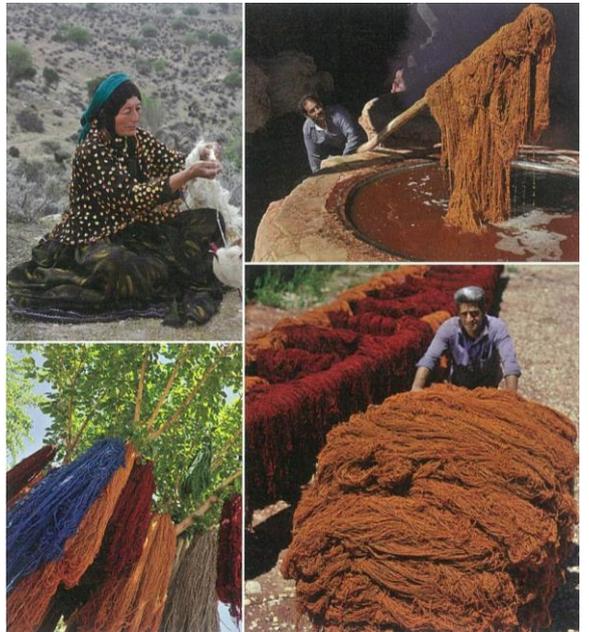
赤色…茜の根っこ煮だした染料が一般的

青色…インディゴ。マムシよけになるとジーンズの染料として有名。防虫効果あり。

黄色…ザクロの皮やターメリック（カレーの香辛料）を使用。

茶色…クルミの皮、玉ねぎの皮など色々とする。

緑色…ジャシールというザクロス山脈に自生する木から摂りインディゴとミックスして使用。



## ギャッペが人気の3つの理由

### アレルギー物質不使用の絨毯

イラン・ザクロス山脈で育った原種に近い羊の羊毛を草木染で染色。

寒暖差の激しい場所で育った羊の羊毛は調湿効果抜群で、暑い夏・寒い冬でも季節を問わず、一年中快適に使用できる。また、草木染により、防汚中効果もあり、しっかりと目の詰まった手織りにより、ダニの発生源となるゴミや、不純物の侵入も妨げる。

### 素朴で自然なデザイン

ざっくりとした厚手の絨毯はフローリング等の生活から体を労ってくれる。

デザインは古代より続く命の木・守り神・羊等のギャッペ文様に、ザクロス山脈の景色等をモチーフにした、感性豊かな図柄をあしらひ、どこか懐かしい、そして現代アートにも通じる芸術性が感じられる。

### オンリーワンの満足度

職人（多くの場合は、家庭の主婦・おばあちゃんとお母さん）たちが、自分たちの感性により図柄案なしで織っていくため、全く同じものは2枚と製作できない。家々に伝わる模様・季節・織手の年齢や性格などによって変化していく。まさに世界に一枚の絨毯。



## 普段のお手入れについて

### ✧ 普段のお掃除は、掃除機で。

「打ち込み、洗い」がしっかりなされたファーハディアン・ギャッペ。普段は、掃除機をかけるだけで十分。そうきんなどでの拭き掃除もあまりありません。

もし、お茶やジュースなどをこぼしたときは、すぐに固く絞った雑巾でやさしくたたくように、液体を吸い取ってください。油を抜かずに染めたギャッペの糸は、液体をはじくくらいです。

使えば使うほど、踏めば踏むほど、光沢が生まれ、色合いもよくなっていくのが、品質のよい絨毯の本来の姿です。

### ✧ 強い染色が特徴です。 色落ちや日焼けも味のひとつです。

大量の染料を使って染め上げた糸、洗いのあとの強い直射日光による天日干し。ギャッペの染めは、私たち日本人の常識をこえた強さをもっています。そのため、色落ちや日焼けにも強いのが特徴です。10年、20年と時を経て、少しずつ、色が落ちついてくる変化をお楽しみください。

### ✧ 1年中楽しめる絨毯です。 冬は暖かく、夏は爽やかです。

ファーハディアン・ギャッペは、羊毛100%、しかも全て手紡ぎの糸を使って織られています。手紡ぎの糸は「縮れ」て凹凸があるために、羊毛そのものにたくさんの空気を含み、絨毯に空気の層ができるのです。そのため、冬は外部の冷たい空気を遮断して暖かく、夏は反対に暑さをふせいでくれます。

