



Rotary Weekly



広島空港ロータリークラブ週報

2018年12月22日発行

会長 澤井一徳 / 副会長 三好敏之 / 幹事 鶴田秀樹 / SAA 伊藤 保

事務局 三原市本郷南6丁目3-26番地 三原臨空商工会 2階

TEL 0848-86-0986 / FAX 0848-86-0992 / E-mail h.kukorc@vega.ocn.ne.jp

例会場 広島エアポートホテル TEL 0848-60-8111

2018-19年度

国際ロータリー・テーマ
BE THE INSPIRATION

インスピレーションになろう

1月1日 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

休会

例会

休会

例会

例会

本日のプログラム (12月22日)

年次総会

Xmas家族例会 18:30~20:30

次回のプログラム (1月9日)

新年例会 19:00~21:00

第1135回 2018年12月12日 例会記録

点 鐘 澤井会長

ロータリーソング「それでこそロータリー」

ロータリアンの行動規範唱和

ビジター紹介

(竹原) 菅 義尚さん (広島北) 鈴木孝幸さん

(西条) 今谷敏彦さん (尾道) 寺本吉孝さん

出席報告

	会員数 名譽会員	出席者	メイク	欠席 (免除)	出席率
本日 (12/12)	29 1	20	3	5 1	82.14
メイク	灰谷・重森・熊谷				
前々回 (11/28)	29 1	18	4	6 1	78.57
メイク	灰谷・鶴田幸彦・佐々木・大下				

今年の漢字

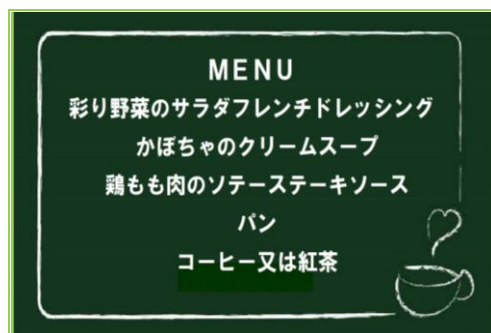


食事の前に…

2018年の今年の漢字が本日2時に清水寺で発表されます。せっかくだから食事の時間に考えて頂いて、お配りしている用紙にお書きください。正解者は22日のクリスマス例会で広島空港RCより素晴らしい粗品？をお渡しします。

卓話講師の藤岡様もビジターの皆様も是非書いてください。そして当たったらまた例会においでください。

食事時間



会長時間



改めましてこんにちは。先ほどの漢字は、卓話の時間には考えないように、この会長時間が終わったら回収させていただきます。

12月に入り今年の通常例会は今日が最後、後は22日クリスマス家族例会だけです。ロータリー年度では、半分終わり、年度初めから振り返ってみると…

7月

■7/6.7 西日本豪雨災害

クラブ会員 27 名中 10 名が被害を受ける。

7/11 の例会は臨時休会



■本郷の夏祭り中止

8月

■災害の影響で、8/4 納涼家族例会を中止し、8/1 通常例会に変更

■三原市のやっさ祭りは、11 月に延期

■8/8 地区補助金を活用し特定非営利活動法人けんけん・ぱさんに地域や障がいのある人とのコミュニケーション促進のため、パソコンやプロジェクター等を寄贈。



9月

■9/5 三原市消防署西部分署長 中森様に卓話をお願いし西日本豪雨災害の状況と、「命を守る」ための避難方法と、減災について学ぶ。

■9/12 プレ公式訪問

■9/16 第 23 回全国空港 RC フォーラム in 旭川空港 (出席者 4 名 澤井、熊谷ご夫妻)

防災の資料として 9/5 卓話をしていただいた三原市消防署西部分署長中森様の週報をお配りした。

■9/22 月見家族例会



■9/26 ガバナー公式訪問

兼田昌紀さん入会 (会員 28 名)



10月

■10/19. 20. 21 地区大会

2018-19年度 国際ロータリー第2710地区

地区大会 in 尾道

2018.10.19[金] 20[土] 21[日]



国際ロータリー第2710地区 2018-19年度ガバナー 吉原 久司・ホストクラブ 尾道ロータリークラブ
地区大会事務局：〒722-0035 尾道市土堂2丁目7-11 広島銀行尾道支店2階 TEL:0848-25-5378

1日目 10月19日[金] 記念ゴルフ大会【尾道うずしおカントリー倶楽部】

2日目 10月20日[土] 大会諸委員会/会長幹事会/基調講演/
R I 会長代理ご夫妻歓迎晩餐会/日韓交流パーティ【尾道国際ホテル】

3日目 10月21日[日] 本会議/記念講演会: 阿川佐和子氏/大観懇会【びんご運動公園】

■10/31 三原市消防本部にて職場例会 防災の拠点である新庁舎を見学



11月

■11/3, 4 三原臨空商工祭りにてチャリティーバザー



■11/14 小島勸次さんおかえりなさい (会員 29 名)

12月

■12/22 Xmas 家族例会・年次総会

全体としていろんな行事がございました。悪かったことは災害が起こった事ですが、良かったことは、何と言っても会員が2名増えたという事で、本当に嬉しく思います。私の会長年度の半分が終わりますので改めてお礼を申し上げまして会長の時間といたします。



幹 事 報 告

《配 布 物》週報1134号・卓話講師プロフィール

《回 覧》職場体験受入事業所確認

■ Xmas家族例会・新年例会・4クラブ合同例会出欠表

卓 話 時 間

写真家
藤岡亜弥様

「写真の力」



こんにちは。写真家の藤岡亜弥と申します。
いつもは、高校生やアマチュアの写真家の方に向けての講演会をすることが多く、どちらかというと写真の楽しみ方や私のこれまでの写真をお見せしてという風に写真家になるのかという話をするのですが、今日は実業家の皆様の前でお話しするという事で、緊張しながら参りました。30分ですがどうぞよろしくお願いいたします。

自 己 紹 介

- ◆広島県呉市生まれ 呉の高校卒業
- ◆日本大学芸術学部写真学科卒業
放送学科に行きたかったのですが、ここで大きく道を間違えて以来ずっと写真が続けています。
- ◆2年間OL後、台湾に留学 1年半暮らす
その時覚えた中国語が、その後役に立ちました。台湾では、中国語を勉強しようとやってきたフランス、アメリカ、エストニア人などいろんな国の留学生に会い、その出会いがあり、もっともっと世界を見てみたいと思うようになりました。
- ◆ヨーロッパを1年半をかけて放浪
帰りのチケットを持たず、ルートも決めずに。その頃インターネットもなく情報もなにもないままその日暮らし。エストニア、フィンランド、オランダ、イギリスへ。
イギリスでは住込みで働きながら英語の勉強。半年イギリスで勉強した後、フランスにヒッチハイクで渡り、半年暮らす。その後スロバキア、チェコ、ハンガリーから日本に戻る。
- ◆東京でOLを8年間
ここで、台湾に留学して北京語を覚えた事が役に立ち、貿易事務をする。

- ◆2か月ブラジルを旅する。

8年間OLをしていると仕事も面白くなってくるし、キャリアも上がってきて、あと1年OLを続けたら写真をやらなくなるのではないかと考えていました。
その時に、1年間国費留学ができる文化庁が出している奨学金制度に応募。

- ◆2008年新進芸術家海外研修制度（文化庁）の研修員としてNYに滞在

今までの話でお分かりのように、写真家として生活している訳ではなく、いつもほかのアルバイトをしながらなんとか写真が続けてきました。

- ◆2012年帰国

広島にアパートを借りて住み始め、広島で「広島」の写真撮るといふ生活を始めました。そうして広島を撮った作品が「川はゆく」といふ写真集になりました。広島というとても大きなテーマなのですが、自分としては広島を撮ってやるぞという意気込みではなく、どちらかというと原爆を体験していない私がヒロシマというものに対していいものかどうか悩みながらの制作でした。

去年写真集が出版され、たくさんの賞をいただきました。まさか自分が「川はゆく」といふ作品で賞をいただくとは思っていませんでした。

誰からも頼まれていない、自分で作品を作っていくという作業は、かなり身を削っていく作業です。何度も写真なんてやめてしまおうと思ったことがあります。そんな矢先にこういう写真界の芥川賞といわれる賞をいただき、写真家としてこのような場所にも呼んでいただいたりしています。そういった感じで20年なんとか写真が続けております。

- ◆現在東広島市在住

河内町小田で地域おこし協力隊をやっています。
土地や人に関わりながら自分の視点で生活を切り取って作品を作っていきたいと思っています。

主な作品

写真集

『さよならを教えて』（2004年/ビジュアルアーツ出版）、
『私は眠らない』（2009年/赤々舎）
『川はゆく』（2017年/赤々舎）

2005年ガーディアンガーデン第24回写真『ひとつぼ展』入選、
2010年日本写真協会賞新人賞
2016年第41回伊奈信男賞受賞
2018年第27回林忠彦賞受賞
2018年第43回木村伊兵衛写真賞受賞

サンフランシスコ近代美術館コレクション

カメラの歴史

Q. カメラが発明されたのは??

A. 堀内さん「1830 年代」

そうです。1839 年に発明されました。

Q. どの国??

A. 堀内さん「フランス」

フランス人のダゲールなのです。なんでご存じなのですか?

堀内さん「歴史が好きだから!」

Q. 現存する最古の、日本人が撮った写真は

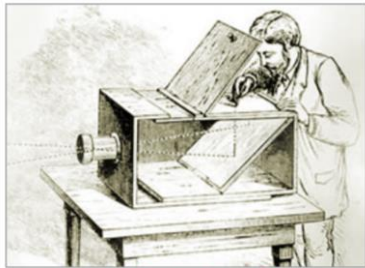
A. 堀内さん「島津斉彬」

へー! なんで知っているんですか! そうです。(1857 年) 島津斉彬はカメラが好きでカメラを日本に広めた人とも言われています。なぜ島津斉彬がカメラの普及に関わるようになったかと言いますと、「父母の姿をも百年の後に残す貴重術」だと。

島津斉彬は家族に恵まれなかったそうなのです。実のお母さんを早くに亡くし、お父様とは仲が悪かったとか、息子たちが死んでしまった…。家族の大切さを身に染みていた人だそうです。

この時期の写真は明るさにもよりますが、20 分から 1 時間ずっと動かないで撮影すると聞いています。

カメラの原型



カメラ・オブスキュラ

暗い箱に穴をあけると、その光がこちら側に像をむすびます。こういった方法で昔の画家フェルメールもこのようなカメラ・オブスキュラを使って絵を描いていたといわれています。

カメラの進化



ポラロイドカメラ



デジタルカメラ

写るんです



携帯電話にカメラ付き

このようにカメラはたった 180 年の間にもものすごいスピードで進化してきました。写真は現代の私たちの生活の中にありふれていて、とても身近にありますが、写真の一番大きな役割は、「記録することによって記憶になっていく」ことです。

写真に残っていないと忘れてしまう事がすごくたくさんあるのです。これだけ写真が溢れていて情報過多で捨てられるようにして写真が撮られています、これがいつか記録として残って誰かの記憶になるか、写真をこれからどういう風に残していくべきか考えています。

写真の多様性…写真家

写真には、報道写真・広告写真・ファッション写真・スポーツ写真・水中写真・航空写真・マガジン・写真館・風景写真・芸術写真などがあります。

私がやっているのは、芸術写真の分野です。誰からも頼まれていない、発注は受けていないので自分でテーマを探して作品を作ります。

写真集を作ったり、作品を買ってもらって生活するのですが、自分が撮りたい写真は 20%、後の 80% は自分のやりたい写真を撮るために別の仕事をしています。

「川はゆく」 はどのようにしてできたか



「川はゆく」という作品は「ヒロシマ」がテーマです。広島イメージが破壊的な暗いイメージを持たれている人もいますが、今、町を歩くとどここの都市にでもある風景が広がっています。その中に原爆ドームが写ってきたり、広島が背負っている歴史が写真に写りこんできます。

今日はカメラについてと写真家というものはどういうものかというお話をさせて頂きました。どうもありがとうございました。

