



# Rotary Weekly



## 広島空港ロータリークラブ週報

2019年4月24日発行

会長 澤井一徳 / 副会長 三好敏之 / 幹事 鶴田秀樹 / SAA 伊藤 保

事務局 三原市本郷南6丁目3-26番地 三原臨空商工会 2階

TEL 0848-86-0986 / FAX 0848-86-0992 / E-mail h.kukorc@vega.ocn.ne.jp

例会場 広島エアポートホテル TEL 0848-60-8111

2018-19年度

国際ロータリー・テーマ  
BE THE INSPIRATION

### インスピレーションになろう



5月 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
休会 例会 例会 休会 例会

#### 本日のプログラム (4月24日)

株式会社 FM東広島 井上葉子様  
「大雨災害から身を守ろう」

#### 次回のプログラム (5月8日)

川本吉則 会員

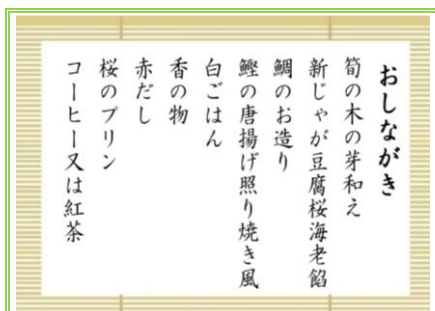
### 第1147回 2019年4月10日 例会記録

点 鐘 澤井会長  
ロータリーソング「それでこそロータリー」  
ロータリアンの行動規範唱和

#### 出席報告

	会員数 名誉会員	出席者	メイク	欠席 (免除)	出席率
本日 (4/10)	29 1	18	1	6 4	76.00
メイク	灰谷				
前々回 (3/27)	29 1	19	5	3 2	88.89
メイク	灰谷, 大下, 川本, 谷本佳弘, 乗越				

#### 食事時間



#### 会長時間



先週4月3日が近藤さんのお誕生日で数えて喜寿ということで改めましておめでとうございます。

藤川さんが4月3日退院され、今週から無理をされない程度で少しずつ会社に出られているようで、例会はもうしばらくお休みさせていただきますとの事です。

4月になり当社も新入社員を迎えました。新しく社会人になる若者がたくましく成長してくれることを願っています。



#### 松下幸之助氏の言葉より

1. 本気になって志をたてよう。  
志があれば事は半ば達せられたといってよい。
2. その日その月その年の目的を持とう。  
それを遂行するところに生きがいが生まれる。
3. 何気なく働いているというのでなく、なぜこの仕事をしているのかという意義を見出していきたい
4. 会社の一員であっても、自分は「社員稼業」という独立経営体の社長であるという意識を持とう。
5. 社会人としての第一歩は、自分の会社と仕事に誇りを持つことである。
6. 仕事を好きになれ。好きになれば工夫する。  
工夫すれば成果が上がる。成果が上がればさらに好きになる。
7. 仕事には知恵も才能も大事。  
しかしより大事なのは、平凡、些細なことをおろそかにしない心がけである。

幹事報告

《配布物》卓話講師プロフィール  
週報1146号、ロータリーの友4月号  
ガバナー月信・地区大会特集号  
米山学友会会報第26号  
会費のお願い(4月~6月分)  
広報委員会より25周年記念週報掲載  
ロータリーの思い出 原稿のお願い  
《回覧》第22回沼田川クリーンキャンペーン  
25周年記念親睦家族旅行出欠表  
《お知らせ》例会終了後、4月定例理事会を行います。

報告事項

4月9日 広島空港ロータリークラブ25周年



←創立10周年  
大和町果実の森に  
桜植樹(340本)

↓2019年4月10日撮影



創立10周年  
大和町に桜植樹→  
(100本)



↓2019年4月10日撮影



広報委員会 橋濱委員長

ロータリーの思い出(100字程度)原稿依頼  
広島空港RC25周年記念週報に掲載しますので、  
5月20日までにメール又はFAXでお願いします。

楠部会員 市民講座のお知らせ

輝く未来のために今出来ることから始めよう  
受動喫煙をなくす社会の実現

## 2019世界禁煙デー 市民公開講座 東広島

主催 東広島地区医師会

日時:2019年6月1日(土) 15:00~17:00  
場所:東広島芸術文化ホール くらら 大ホール  
広島県東広島市西条栄町7-19

講演  
《演題》「たばこ心臓病」  
《講師》佐々木医院院長 佐々木 正太

健康体操  
《演題》「上手なカラダの使い方」  
～簡単なヨガやストレッチ～  
《講師》ヨガインストラクター 田谷 司さん

トークショー  
元広島東洋カーブ 黒田 博樹さん

入場料 無料  
※事前申込み

東広島地区医師会  
市民公開講座

講演  
《演題》「たばこ心臓病」  
《講師》佐々木医院院長 佐々木 正太

健康体操  
《演題》「上手なカラダの使い方」  
～簡単なヨガやストレッチ～  
《講師》ヨガインストラクター 田谷 司さん

トークショー  
元広島東洋カーブ 黒田 博樹さん  
(黒田博樹プロフィール)

応募方法  
往復はがき(お一人一枚)に「市民公開講座参加希望」と  
お名前、住所、年齢、電話番号を明記し、返信用にお名  
刺、ご住所をご記入後、事務局宛にお送りください。

MAP  
東広島市西条栄町7-19

TEL:090-3375-9268  
E-mail: info@eastcity@gmail.com

今後の例会・行事予定

5月1日(水)	休会
5月8日(水)	通常例会 卓話 川本吉則会員
5月11日(土)	地区協議会 本会議・分科会 広島国際会議場 13:00~16:40 懇親会 ホテルグランヴィア 17:10~18:40 出席者 佐々木会員・川本会員 兼田会員・熊谷会員・楠部会員 玉川会員・重森会員・河井会員 鶴田幸彦会員

宗清 征治 様



### 「人はなぜ服を着るのか」

皆様こんにちは。澤井会長から紹介いただきました、宗清でございます。昭和13年生まれで80歳になります。今日は、30分の時間の中で、半分は服がなぜできたかという概略のお話と、残り15分は実践的なスーツの着こなしについてお話させていただきます。

タブーをそのまま犯しておられる方が沢山おられます。服装は引き算でございます。

#### 人はなぜ服を着るのか

1. 寒暖の調整、物理的危険から身を守る
2. 異性にアピール
3. 自己表現と同時に他人の視線を和ませる
4. 社会的立場を表わす

#### 異性にアピール

暑さ寒さをしのぐだけであれば、男女の性差のある服は必要ない。古代をひも解いても、織物に色がついていたり装飾的なものがある。なぜそういったものがあるのか。

46億年前	太陽系の惑星 地球誕生
40億年前	生命誕生（雄雌なし）
30億年前	雄雌
1億3千万年前	恐竜 白亜紀時代
400万年前	2足歩行
4万年前	人類 繁殖期があった

他のほ乳類には繁殖期があるのに、人類がなぜ交配の季節を持たないのか、その主な理由は、子どもを育てる方法と関係がある。4本足の動物は生まれてすぐ立つが、人類は1年かかり、成長するのも年数が必要である。

哺乳類で空を飛ぶコウモリ翼は飛膜と呼ばれる伸縮性のある膜できています。飛ぶために足を軽くした為反対にぶら下がるようになった。

人類は、いつでも繁殖する為には何かを犠牲にしなければいけなかった。いつも充電しておかないと役に立たない。その為に女性は女性らしさを発信し、男性は男性らしさを発信し喚起するのです。

東京大学名誉教授で社会学者の上野千鶴子先生はジェンダー研究の第一人者です。その方のお話を聞いたことがございますが、性差をなくするというのは、男性が女性に近づく、女性が男性に近づくのではなく、分担して共存共栄でいくという事。体力を使わないものであれば、女性であれ、男性であれ平等に出来るようにするという事がジェンダーの大きな目的だろうと思います。

#### 自己表現と同時に他人の視線を和ませる

例えば、夏に女性やお坊さんが、絹とか紗の透けて見えるような着物を重ねて着ます。本人は涼しい訳ではないのですが、見た目涼やかさを感じてくれる。これは自分の為だけではなく、人の目を和ませます。

私は営業を17年しましたが、3秒で毛嫌いされたら後の話は続きません。人は見た目が9割と言われています。心の判断は調べる機械がないからわかりません。是非着るものについて、気を使っていたきたいと思えます。

#### 社会的立場を表わす

ファッションは広い意味でライフ・スタイルの事であり、生活の場面に美的空間を作り出すことである。インテリアと服装は、同じような意味を持ち、人間のキャラクターと、メッセージを発信する道具として使われる。服装は広い意味で生活文化である。ファッションはもともと、その人の生き方を表す手段の一つである。

おしゃれとは、努力、訓練、切磋琢磨、試行錯誤の賜である。社会的な場において磨かれる「場馴れ」である。その時代がいつであろうと、タウン、ウェアは着ている者の社会的地位を映し出す鏡である。ネクタイの趣味は育った環境を表わし、スーツは収入を表わし、シャツ、靴は伝統と美意識への理解度を表す。

メンズ、ファッションとは、服装史が育んだ細かなルール積み重ねである。コーディネートは袷と袷ととらえるか、それとも完成された黄金率と認識するか、「気品」とは装いを熟知したものだけが味わえると肝に銘じたい。

#### 実践的なスーツの着こなし

##### 主 役 は 1 つ

背広・ネクタイ・シャツの3点で構成

今日私は、シャツを主役にしていますので、背広、ネクタイは脇役。



背広のストライプがはっきりしたものをお召しになられている方は、ワイシャツ、ネクタイを押さえる。

## ネクタイ

ネクタイは暑さ寒さをしのぎません。なぜネクタイをするのか。人間の中心にあるものを代弁しているのがネクタイです。ですからシャキッとしてください。

必ずディンプル (dimple えくぼ) を付けてください。ビシッとしまっ見えませう。



きちんとした場面には作りたディンプルですが、お葬式や法事の際には注意が必要です。着飾る場ではないため、ディンプルを作ったかっこよくネクタイを結ぶというのは、控えたほうが良いでしょう。

上下そろいのスーツの時のネクタイは、無地、水玉、小紋、ペーズリー等の柄物。



レジメンタルストライプ (斜めのネクタイ) は、ブレザー、上下が違うとき、金ボタン、銀ボタンの時。レジメンタル (Regimental) とは英語で「連隊に属する」という意味で特定のグループに属することを示す。

ネクタイにおけるレジメンタル柄は元々、イギリスの軍旗をベースにしており、英国海兵隊は紺・赤・黄のレジメンタルタイ、  
**英国式** **米国式**  
空軍は紺・白・エンジのレジメンタルタイが制服となっている。また英国の



私立大学においてはスクールタイと呼ばれ、大学を示すためのレジメンタルタイが19世紀頃から広く普及。

フォーマルな場ではストライプ自体を避けるという紳士は多い。

## フラワーホール

フラワーホールは、直訳すると「花の穴」です。結婚式で新郎が着るスーツやタキシードの襟部分に、花を飾っている姿を見たことがあると思います。あの花はこのフラワーホールに挿しています。

もともとフラワーホールは、ジャケットの第一ボタンの名残として残っていたものです。

本来徽章は、上衿に付けるものですがフラワーホールにどうしてもつけたかったら穴をずらして付けるべきです。

## ポケットのフラップ (雨蓋あまぶた)

雨やホコリが入らないように作られたもの。屋外では外にだし、屋内では中に入れるのがマナー。

ポケットにたくさん物を入れたままだと、フラップが内側に入りません。膨らんだポケットは見た目が悪い上、型崩れにも繋がります。できるだけ何も入れないようにしましょう。

## 本 切 羽

袖口にボタンとボタンホールを備えた開閉可能な仕様を意味します。英語で一般的には「surgeon's cuffs」と呼ばれますが、外科医が手術や診療の際に腕まくりをしやすくするためのディテールとして誕生したと言われています。逆にボタンホールが開いていないにも関わらず、かがりによってボタンホールあるように見せた仕様を「開き見せ」と呼びます。

## ワ イ シ ャ ツ

ワイシャツはスーツの袖口から1cm~1.5cm出してください。清潔感が違います。

ボタンのついたシャツはスポーツシャツですから、スーツでは着ないように。(カジュアルの時)

## ネクタイピン(タイバー/タイクリップ)位置

背広のボタンをしてかすかに見えるくらいの位置。ダブルを着た時は前を開けないのでダイバーはしない。

Q. オーダースーツの値段は?

A. 国産上下12万円~、舶来上下18万円~

Q. 「ワンシーズンで太って着れなくなるのですが…」

A. 「見られているという意識が足りない！」

今回の卓話では、紳士服の概念と実践的な着こなし、組合せの話が出来ませんでした。次回機会がございましたら、シャツ、ネクタイ、靴等の実物を持参して皆様の前で組合せを見て頂いて、良否を説明したいと思っています。

私達が日頃目にする参考は、テレビに写る政治家と芸能人の背広姿くらいのもので、あまり着こなしの役に立ちません。私がお手本にさせていただきたい方は、チャールズ王子、平成天皇のお二人です。今後気を付けてテレビ画面を眺めてください。

着るものには品性と格調(気品)がなければなりません。これからの生き方、事業隆盛、交遊にお役に立てれば幸いです。